Ostatni występ gościnny atlety p. Holtum (l'homme canon).



CYRK SIDOLEGO

POD ZAMKIEM

Dziś w Niedzielę dnia 27 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 30.

DWA WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIA

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim

O godzinie 4 po południu i o godzinie 7 wieczór.

W obydwóch przedstawieniach wystąpi p. JOHN HOLTUM

w jego zdumiewających, a z takiem upodobaniem przyjętych produkcyach herkulesowych:

1) Niezrównane gry z 20, 30 i 60 funtowemi kulami armatniemi.
2) Pan Holtum wykona nowe całkiem doświadczenie, mianowicie stojąc wolno zaprzęże do każdego ramienia jednego konia, nie będą w stanie jednak konie te pokonać jego atletycznej siły ciała. Tego doświadczenia nikt jeszcze prócz p. Holtuma nie był w stanie dokazać.
3) Nadzwyczajny zakład o nagrodę tysiąc marek z panem **Antonim Habetin**, który podjął się schwycić kulą wystrzeloną z działa.
4) Pan Holtum weźmie armatę 600 funtów ważącą na ramię i każe z niej dać ognia do celu.

Na każde przedstawienie zmieniony program.

Na powszechne żądanie zakończy popołudniowe przedstawienie: **Bandy Laszlo, albo: Życie i zwyczaje familii cyganów w lesie Bakonyjskim.**

Wielka pantomima według prawdziwego zdarzenia, z tańcami, grupowaniami, ściganiem pieszo i konno, w 2 aktach. wykonana przez cały personal cyrkowy. Świeżo dla sceny zastosowana przez p. Arigoni. Tańce: Kozacock i Czardasz wykonają panie: Syrena, Fanny, Adele, Julia, Berta, Lina, Erzbeth i Jean. Scena działania: Dom gościnny w Czarda.

Na zakończenie przedstawienia wieczornego po raz pierwszy: **Czerwony olbrzym, albo: Rybezahl, Duch gór.**

Wielka romantyczna pantomima według czeskiego opowiadania w 6 obrazach, z marszami, pojedynkami, manewrami i ewolucyami, wykonana przez wszystkich członków i 15 koni. — 1 obraz: Spotkanie się rycerzy i dam, oraz obiad u pustelników. — 2 obraz: Polowanie na niedźwiedzie i nocleg u pustelników. — 3 obraz: Porwanie amazonki. — 4 obraz: Bitwa z djabłami. — 5 obraz: Wybawienie amazonki przez pustelnika. — 6 obraz: Zniszczenie olbrzyma wśród bengalskiego oświetlenia, wykonane przez kilka tresowanych koni.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Początek przedstawień o godz. 4 popoł. i o godz. 7 wieczór. Otwarcie kasy o godz. 3 popoł. i o 6 wieczór.

Jutro w Poniedziałek d. 28 b. m. wspaniałe galowe przedstawienie na dochód p. **Syreny Sidoli**. Zupełnie nowe produkcye.

Letztes Auftreten des Hr. Holtum

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Sonntag den 27. Jänner 1878

ZWEI BRILLANTE-VORSTELLUNGEN

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Um 4 Uhr Nachmittags und 7 Uhr Abends.

In beiden Vorstellungen Auftreten des H. HOLTUM

in seinen staunenerregenden und mit dem grössten Beifall aufgenommenen herkulischen Productionen:

1) Unübertreffliche Spiele mit 20-, 30- und 60-pfundigen Kanonkugeln.
2) Herr Holtum wird ein ganz neues Eksperiment ausführen indem er aufrechtstehend sich an jedem Arm ein Pferd auspannen lassen wird, so dass dieselben nicht im Stande sind, seine athletische Körperkraft zu bezwingen. Dieses Eksperiment wurde bisher vom Niemanden als Herrn Holtum ausgeführt.
3) Die ausserordentliche Wette mit Herrn **Anton Habetin**, um die ausgesetzte Prämie von 1000 Mark zu gewinnen.
4) Wird Herr Holtum die 600 Pfund schwere Kanone auf seine Schultern nach der Scheibe abfeuern lassen.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Programm:

Zum Schluss der Nachmittags-Vorstellung auf Verlangen: **Bandy Laszlo, oder: Leben und Treiben Zigeuner-Familie im Bakonyerwalde.**

Grosse Pantomime nach einer wahren Begebenheit, mit Tänzen, Gruppirungen, Verfolgungen zu Fuss und zu Pferd, ausgeführt in 2 Acten vom sämmtlichen Personale des Circus. Neu in Scene gesetzt durch Herrn Arrigoni. Vorkommende Tänze: Kosacok und Csardas, ausgeführt von den Damen Serene, Fanny, Adele, Julie, Bertha, Lina, Erszbeth und Jeanette. — Ort der Handlung: Försterhaus in der Csarda.

Zum Schluss der Abend-Vorstellung zum ersten Male: **Der rothe Riese, oder: Rübezahl der Berggeist im Riesengebirge.**

Gross romantische Pantomime nach einer böhmischen Sage in 6 Bildern, mit Märschen, Gefechten, Manövern und Evolutionen, ausgeführt von sämmtlichen Mitgliedern und 15 Pferden. 1. Bild: Die Zusamenkunft der Ritter und Edeldamen und die Vermählung beim Eremiten. — 2. Bild: Die Bärenjagd und das Nachtlager bei Eremiten. — 3. Bild: Der Amazonenraub. — 4. Bild: Die Schlacht mit den Teufeln. — 5. Bild: Die Erlösung der Amazone durch den Eremiten. — 6. Bild: Die Vernichtung des Riesen, mit brillantem Feuerwerk, ausgeführt mit mehreren Pferden, eigens dazu dressirt.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.

Anfang der Vorstellungen um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends. — Kassa-Eröffnung um 3 und 6 Uhr.

Montag den 28 Brillante Gala-Vorstellung zum Benefice Fräulein Serena Sidoli.

Buchdruckerei des „CZAS" in Krakau.

THEODOR SIDOLI, Director.